



窯印



作業場入口



朝鮮唐津



冬の空



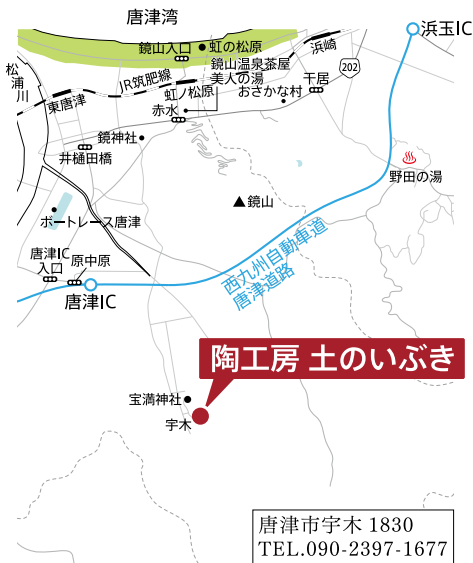
三輪 廉浩  
Yasuhiro Miwa

- ▶1969年  
宮崎県に生まれる
- ▶1994~99年  
唐津市「あや窯」  
中里文子に師事
- ▶1999年  
唐津市に陶工房  
「土のいぶき」開窯

- 駐車場
- 作業風景見学
- 体験教室
- 要連絡

窯印・作家印▶

# 陶工房 土のいぶき



目指すのは、モダン唐津。

宮崎県出身。あや窯で5年ほど修行した後、30歳で独立。「求めている唐津を活かしながらモダンかつ洗練されたシンブルな形を目指す」のが三輪さんの作陶のスタンス。モダンな感じの器として、黒唐津、朝鮮唐津にこだわっている。これまでいろいろな器をかけて自分で納得できるフォルムがつかれたと満足そうだ。頭でイメージしても良い作品は生まれない、手を動かしながらアイデアが浮かんでくる。「焼き物は自然の恵みと人間の技が1つになって生まれる。焼き物を手にすることで、土の温もりや息吹を感じ、自然の大切さを再認識してほしい」と三輪さんは願う。