"正道"の作品











展示室内

"政之"の作品







中野 一政 Kazumasa Nakano 中野 正道 Masamichi Nakano 中野 政之

Masayuki Nakano

一政氏 1947年生まれ 正道氏 1950年生まれ 政之氏 1979年生まれ



☑ 体験教室 ☑ 要連絡

窯印•作家印▶



らにより良い作品をつくり名に恥じないためにも、新名に恥じないためにも、新 の言葉が老舗ならではで印象的だ。 唐津湾 らも、お客さんが買って喜んでくれることをイい作品をつくりあげていく。自分のスタイルをいためにも、新しいものに挑戦し、失敗を糧にさいためにも、新しいものに挑戦し、失敗を糧にさ三階菱。。小笠原藩の陶元であった誇りだ。その ● (御茶盌窯跡)

唐津市町田 5-9-2 TEL.0955-73-8881 nakanogama@vcl.people-i.ne.jp http://www.nakanotouchi.com

唐津うまかもん市場

西唐津駅前 🚥

平木場ダム

唐津ゴルフ倶楽部 大平山コース

信統は流れている、真似するものではない」と語るそでも珍しい、大きな窯が特徴的だ。代々続く細工物の伝統でも珍しい、大きな窯が特徴的だ。代々続く細工物の伝統をしないことが窯元代々の伝統であり、3人の作家がつくるを守りながらも、新しい作陶にも挑戦している。真似をしたい。大きな窯が特徴的だ。代々続く細工物の伝統情津焼窯元の中でも歴史ある老舗。唐津焼の窯元の中唐津焼窯元の中でも歴史ある老舗。唐津焼の窯元の中

伝統は流れ Ė W る

