



登り窯



作業場



作品



サイン



窯詰め道具



竹花 正弘
Masahiro Takehana

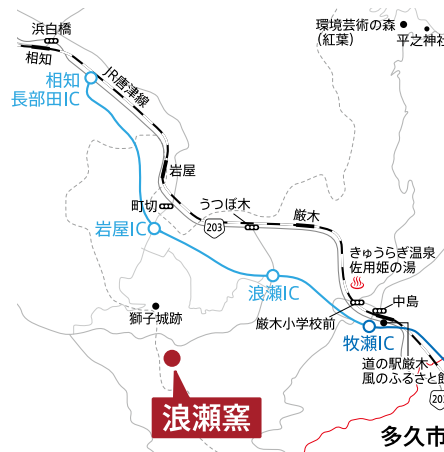
- ▶1974年生まれ
- ▶2000年 唐津のあや窯で3年修行
- ▶2003年 巖木に割竹式登り窯を築く

- 駐車場
- 作業風景見学
- 体験教室
- 要連絡

窯印・作家印▶

浪瀬窯

ナミセガマ



唐津市巖木町浪瀬 929-1 TEL.090-4517-5561
info@namisegama.com
http://www.namisegama.com/

日常生活に耐えうる唐津焼を。
古唐津を手本に、薪で焚く割竹式登り窯を築いている浪瀬窯。「使えるものを作る」ことをモットーに、従来の唐津焼の割れやすい・かけやすい・水漏れしやすいイメージを払拭するために、素材・焼き方・作り方全てに徹底的にこだわっている。
あくまでも日常生活に耐えうる器をつくることに重きを置いて作陶を続ける。優しい表情とは裏腹に、唐津焼のことになると熱く語る竹花さん。若手作家からの人望も厚く、これからの唐津焼を引っ張っていく一人だ。