



登り窯



ロク口場内、見学も出来ます



窯焚きの様子



外観



蹴ロク口を回しての作陶



展示場の作品



中里 隆
Takashi Nakazato
中里 太亀
Taki Nakazato

太亀氏
中里隆の長男として
生まれ、作陶家を目指す。
父のもとで修業した後、父と一緒に「隆太窯」を開窯・独立。

- 駐車場 (3台)
- 作業風景見学
- 体験教室
- 要連絡

窯印・作家印▶

隆太窯

リ
ユ
ウ
タ
ガ
マ

う た ま ま 主



唐津市見借 4333-1
TEL.0955-74-3503
<http://www.ryutagama.com>

重庄の末に辿り着いたシンプルさ。

唐津焼の老舗一家「中里家」の血を継ぎ、父隆さんと息子太亀の2代で営む隆太窯。なんとなく隆太窯を受け継いだ当初、どこにいても「中里」がついてくるのが嫌だったと話す太亀さん。良い目にもあっているが、そのプレッシャーは相当なもの。いまはその重庄を「気にしない」よう、平常心で作陶に取組む。作られる作品は、飾るものではなく、深みを増すような、日常生活に潤いを与えるもの。

とにかく数を作ることが隆太窯の真骨頂であり、その分、デザインにも華やかな装飾はなくいたってシンプルだ。唐津焼をつくることにも、そこまでのこだわりはない。日常の中でこそ、器は生きるのだ。