



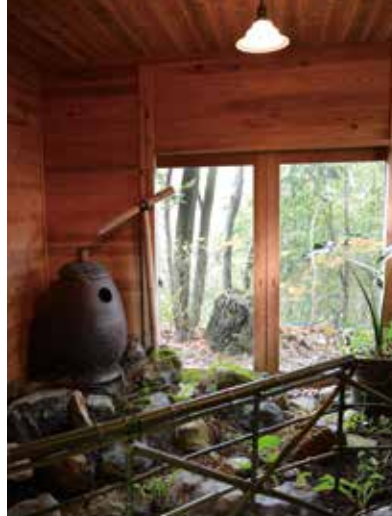
木のスピーカー



外観



作品



開放的な空間



作品いろいろ



展示室内



藤田 幹敏  
Mikitoshi Fujita

- 駐車場 (30台)
- 作業風景見学
- 体験教室
- 要連絡

窯印・作家印▶

# 竜童窯我楽房



自然への感謝を忘れずに。

環境が自分を形成すると話す藤田さん。工房は自然豊かな場所に立地し、植林は2千本以上にものぼるこだわりぶりだ。自然の物を扱う唐津焼だからこそ、常に自然に感謝しながら作陶に励む。

「多芸が一芸を磨き、一芸が多芸を磨く」その言葉通り、器用になんでもこなす作家であるが、作陶への発想には時間をかけてこだわる。器はクオリティーが一番であり、クオリティーを高めないとその作り手自身の品が問われることになるという。物真似ではない自分らしいもの、常に新しい感性を取り入れながら作品づくりに挑み、お客さんに感動を届けたいと願う。その感性と確かな技術で生み出された作品の数々は、藤田さん独特のものだ。



唐津市相知町楠 175 TEL.0955-63-4492  
gara-info@garakubo.com  
<http://www.garakubo.com>