

獅子



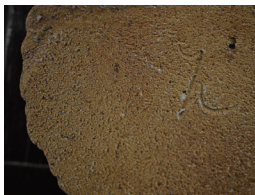
静岡の父筆



作品



蹴口クロ



サイン



登り窯



展示



秀島 大介
Daisuke Hideshima
勝又 由香里
Yukari Katsumata

大介氏
▶唐津市出身。鏡山窯で8年、光来窯・唐津陶土で修業。
由香里氏
▶静岡県出身。静岡で3年、鏡山窯で10年、光来窯・唐津陶土で修業。

- 駐車場 (5台)
- 作業風景見学
- 体験教室
- 要連絡

窯印・作家印▶

伊岐佐窯



「楽しい」が作陶の原点。

全国を回る中で、人々や風景の豊かな唐津を気に入り、唐津焼が一番好きだったと語る由香里さん。唐津の窯元で修業を重ねた大介さんと出会い、唐津で窯を築いた。無心で作りたいた物を作る由香里さんと使いやすそうなイメージで作陶に取り組む大介さん。それぞれに作風は違いますが、自分たちが楽しんで作るモットーは2人とも同じだ。無限の可能性の中からヒントを得て、自分の物にしていくことがとても楽しい。そう語る2人の表情は実にいきいきとしている。機会があればいろんな唐津焼を手にとって触れて使ってほしいと願う。何よりも唐津焼のファンは、作り手のお二人自身かもしれない。

