



登り窯煙突



展示場入口



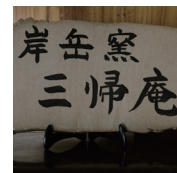
窯印



登り窯



登り窯



富永 祐司
Yuuji Tominaga

1953年生まれ。

- 駐車場 (5~6台)
- 作業風景見学
- 体験教室
(体験料金)
1,500~3,500円
- 要連絡

窯印・作家印▶

岸岳窯三帰庵

三帰

伝統と革新の狭間で。

窯名は、「三回帰依する」という仏教の教典に由来し、初代にあたる祖父が命名した。祐司さんは三代目だ。唐津焼の魅力は「難しさ」にあると話す。伝統を大切にしながら、いかに現代の暮らしの中で使うことのできる器を作るのか。時代を越えて、若い世代にも使ってもらえる物を作りたいと意気込む。

中でも、たたくの技法を用いた青唐津にこだわっている。「積み上げる工程が本当に面白い。つくっているときの精神がそのまま作品に反映される」という。唐津焼の発祥の地である北波多に誇りを持ちながら、伝統と革新の狭間で祐司さんの作陶への挑戦は続く。

