



薪窯でこだわってます



杉谷窯の入口



窯場の展示場



展示場入口



父の思い出



サイン



表現の場(作業場)



夏秋 隆一
Ryuichi Natsuaki

1947年12月18日
生まれ。

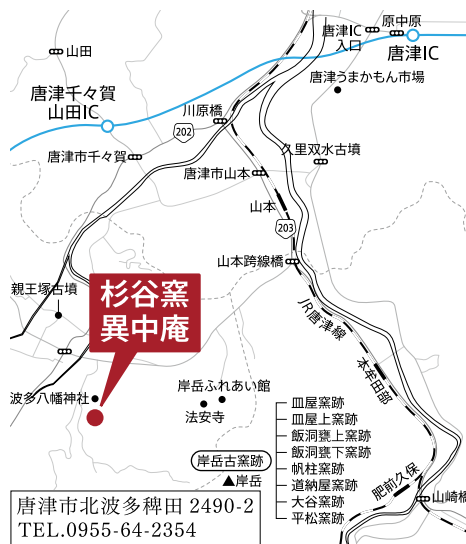
- 駐車場 (7~8台)
- 作業風景見学 (予約制)
- 体験教室 (予約制)
- 要連絡

窯印・作家印▶

杉谷窯異中庵

スギ
タニ
ガマ
イ
チュウ
アン

窯



岸岳の土への愛着とこだわり。
唐津焼が好きな父の影響で作陶の道へ。岸岳の土に惹かれ北波多の地で開窯。
「北波多の土」にこだわり、特に岸岳の土を使うのが杉谷窯のモットーだ。
唐津焼の伝統を活かしながらも、遊び心のある食器(茶道具)や洋食器も精力的に作陶する。
「時代のニーズを取り入れながらも、古陶器のような面白さを今に伝えたい」と意欲を示す。
一陶芸家として、今の若い人たちに唐津焼の魅力をどう継承していくかがこれからの課題だ。