



私のサイン



愛用の蹴口クワ



窯場。煙突は後で付けたもの



火に思いを込めて



自作の登り窯(割竹式)。レンガを作るのに約半年



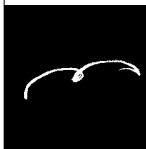
戸川 雅尊  
Gason Togawa

1981年生まれ。  
あや窯で3年半修業した後、開窯・独立。  
2015年「戸川雅尊」に改名。

- 駐車場 (10台)
- 作業風景見学
- 体験教室
- 要連絡

窯印・作家印▶

# 八床窯



「二期一会」のものづくり。  
日本茶を飲む湯呑みが欲しくなったことがきっかけで、唐津焼の世界へ。土にはこだわり、土の持っている魅力を引き出した作陶に取り組む。つくることが大好きで、良い土が見つかったときの喜びはこの上ない。  
「二期一会」をモットーに、人の目に留まって手にとってもらえるもの、暮らしの中で長く使ってもらえるものを作りたい。柔らかな表情の戸川さんだが、器にはそのこだわりが詰まっている。唐津焼は作るたびに変化が生まれ、作れば作るほどにわからなくなってくるという。いまは、自分の色を探して、日々作陶に没頭している。